

## \* 성경의 개요 - 시편

1. 저자 : 다윗 73, 아삽 12, 고라자손 10, 솔로몬 2, 모세 1, 헤만 1, 에단 1 (100편), 작 자 미상(나머지 50편)

2. 기록 연대 : B.C 1500-500년경으로 추정

3. 기록 목적 :

- 1) 개인의 내적인 기쁨이나 슬픔을 찬양, 또는 고백하기 위하여.
- 2) 종교행사 때 하나님을 높이는 신앙 공감대를 확산시키기 위하여.
- 3) 일상생활이나 종교행위에 있어 교훈을 주기 위하여.

4. 줄거리: 찬미 감사 신뢰 교훈 회개 비탄 등 다양한 내용을 담고 있다. 이 책 속에 구약 전체가 부각되어 있다고 할 만큼 중요한 책으로 여겨진다. 기록 연대는 다윗왕 때 혹은 그보다 약간 전시대부터 시작되어 바벨론 포로 후의 시대까지에 걸쳐 집성된 것으로 추정된다.

창조에 관한 하나님의 위대함과 이스라엘 백성에 대한 하나님의 사랑의 배려가 자주 나온다. 대조적인 형식의 시가 포함되어 있으며, 개인적인 감정에 관심을 나타낸 시가 있는가 하면, 국가적 필요에 관심을 나타내는 시도 있다. 시편은 온갖 종류의 인간의 감정이나 경험을 노래함으로 누구나 즐겨 읊도록 되어 있다.

· 제일권 1-41편 / · 제이권 42-72편 / · 제삼권 73-89편

· 제사권 90-106편 / · 제오권 107-150편

## \* 금주 말씀

일자	본 문	성경 기도 읽기	일자	본 문	성경 기도 읽기
주	로마서 12장 3~8절(주일 본문)				
월	시 9-12		화	시 13-17	
÷	시 18		목	시 19-22	
금	시 23-26		토	시 27-30	

## 각 장 요약 및 적용점

- · 시면 9면 다윗의 시 "아들의 죽음"이라는 곡조에 맞춘 노래 : 여호와를 찬양하라, 피난처인 하나님
- 시면 10년 약한 사람들에 대한 불평 : 약한 사람이 왜 잘 되는가, 약인을 벌하여 주소서.
- 사면 11년 다양의 시 인도자를 따라 부른 노래 : 여호와는 의와 정의를 사랑하시며 약한 이들을 발하신다.
- 사면 12년 다윗의 시 지휘자를 따라 낮은음에 맞춤 : 거짓말과 아침과 자랑하는 혀를 끊으시는 여호와
- 사면 13면 다윗의 시 인도자를 따라 부른 노래 : 여호와께서 내게 오셔서 은혜를 베푸신다.
- 사면 14면 다양의 시 인도자를 따라 부른 노래 : 하나님이 없다고 하는 어리석은 무신론자들.
- · 시면 15면 다윗의 시 : 주의 장막에 머무는 자들은 누구인가?
- 시면 16년 다윗의 덕담 : 여호와는 나를 자기산다. 내게 생명의 길로 인도하셨다.
- · 시면 17년 다윗의 기도 : 나를 자겨주시고 건져주소서.
- 시면 18면 다윗의 시 원수들의 손에서 건지심 감사 : 하나님은 나를 건지시고 붙잡아 주시고 인도하신다.
- 사면 19면 다윗의 시 인도자를 따라 부른 노래 : 창조의 하나님,
- $\cdot$  시면 20면 다 있이 시 인도자를 따라 부른 노래 : 왕을 위한 기도
- 시면 21면 다윗의 시 인도자를 따라 부른 노래 : 왕에게 승리를 주시니 감사합니다.
- 사면 22면 다윗의 시 샤백의 암사슴이란 곡조에 맞춰 부른 노래 : 고통을 겪는 사람들의 기도
- 사면 23면 다윗의 시 : 양을 차시는 주님, 쉴 곳으로 우리를 인도하시는 하나님, 언제나 나와 함께하신다.
- · 시편 24편 다윗의 시 : 성전에 들어오시는 하나님을 기뻐하며 맞이하다.
- 사면 25면 다윗의 시 : 나의 길을 보이소서. 인도하시는 하나님, 나의 괴로움을 야기게 하소서.
- · 시면 26면 다윗의 시 : 정작한 자를 자겨주소서.
- 시면 27면 다윗의 시 : 하나님을 믿으니 두렵지 않다.
- · 시편 28편 다윗의 시 : 나의 기도를 들으소서.
- 시편 29편 다윈의 시 : 하나님을 찬양하라, 천둥 속의 하나님,
- 시면 30면 다윗의 시 성전을 바칠 때 부른 노래 : 죽음을 피하게 하신 하나님,