

성경보기

2025 - 5 호 날 짜 구 역 이 름 직 분
2.2~2.8

* 성경의 개요 - 시편

1. 저자 : 다윗 73, 아삽 12, 고라자손 10, 솔로몬 2, 모세 1, 헤만 1, 에단 1 (100편), 작자 미상(나머지 50편)
2. 기록 연대 : B.C 1500-500년경으로 추정
3. 기록 목적 :
 - 1) 개인의 내적인 기쁨이나 슬픔을 찬양, 또는 고백하기 위하여.
 - 2) 종교행사 때 하나님을 높이는 신앙 공감대를 확산시키기 위하여.
 - 3) 일상생활이나 종교행위에 있어 교훈을 주기 위하여.
4. 줄거리 : 찬미 감사 신뢰 교훈 회개 비탄 등 다양한 내용을 담고 있다. 이 책 속에 구약 전체가 부각되어 있다고 할 만큼 중요한 책으로 여겨진다. 기록 연대는 다윗왕 때 혹은 그보다 약간 전시대부터 시작되어 바벨론 포로 후의 시대까지에 걸쳐 집성된 것으로 추정된다.
창조에 관한 하나님의 위대함과 이스라엘 백성에 대한 하나님의 사랑의 배려가 자주 나온다. 대조적인 형식의 시가 포함되어 있으며, 개인적인 감정에 관심을 나타낸 시가 있는가 하면, 국가적 필요에 관심을 나타내는 시도 있다. 시편은 온갖 종류의 인간의 감정이나 경험을 노래함으로 누구나 즐겨 읊도록 되어 있다.
· 제1권 1-41편 / · 제2권 42-72편 / · 제3권 73-89편
· 제4권 90-106편 / · 제5권 107-150편

* 금주 말씀

일자	본 문	성경 읽기	기도	일자	본 문	성경 읽기	기도
주	로마서 13장 1~7절(주일 본문)						
월	시 76-78:37			화	시 78:38-80		
수	시 81-84			목	시 85-88		
금	시 89			토	시 90-93		

각 장 요약 및 적용점

- 시편 76편 아삽의 시 - 인도자를 따라 현악에 맞춘 노래 : 승리의 찬가, 항상 승리하시는 하나님
- 시편 77편 아삽의 시 - 여두둔의 법칙에 따라 부르는 노래 : 고난당하는 자의 위로, 하나님의 도우심 기억
- 시편 78편 아삽의 마스길(교훈시) : 하나님을 거역하는 이스라엘 백성, 이집트에서 이스라엘을 구하신 하나님
- 시편 79편 아삽의 시 : 나라의 구원을 위한 기도, 예루살렘을 위해 백성들이 부르짖다.
- 시편 80편 아삽의 시 - 인도자를 따라 소산님에듯이 맞춘 노래 : 이스라엘 회복을 위한 기도
- 시편 81편 아삽의 시 - 갖듯이 맞춘 노래 : 이스라엘의 회개 촉구. 축제일의 노래, 다른 신을 두지 말라
- 시편 82편 아삽의 시 : 최고 재판관이신 하나님.
- 시편 83편 아삽의 시 : 적에 대한 기도, 원수를 벌해 달라는 기도
- 시편 84편 고라 자손의 시 - 인도자를 따라 갖듯이 맞춘 노래 : 하나님의 집을 사모함
- 시편 85편 고라 자손의 시 - 인도자를 따라 부르는 노래 : 나라의 번영을 위한 기도, 백성들을 위한 기도
- 시편 86편 다윗의 기도 : 하나님께 도움을 구하는 기도
- 시편 87편 고라 자손의 시 : 예루살렘을 사랑하는 하나님, 시온의 영광
- 시편 88편 고라 자손의 찬송 시 - 인도자를 따라 마할랏르안눈에 맞춘 노래 : 낙담 가운데 부르짖는 기도
- 시편 89편 에스라인 에단의 마스길(교훈시) : 다윗과 맺은 하나님의 언약, 성실하신 하나님을 찬양
- 시편 90편 하나님의 사람 모세의 기도 : 영원하신 하나님과 보잘 것 없는 인간
- 시편 91편 우리를 보호하시는 하나님, 주와 함께 있으면 안전하다
- 시편 92편 안식일의 찬송시 : 산실하신 하나님, 하나님의 산실하심을 감사하다
- 시편 93편 하나님의 영원하신 통치, 하나님의 위엄

